SPROOKJES ENZO

Lesmap ter omkadering van de voorstelling

# Zee

**Een blauw circussprookje tussen de golven**

# Zee

Check, check... golven op komst!
Yo, yo, hier is Radio Zee, je blauwe stem, altijd live van de kust!
Klaar voor een ongelooflijke reis?
Dicht bij de zee, in de zee, onder de zee...
Haaien die vliegen, krabben die dansen, kwallen die turnen en zandschildpadden die tot leven komen!
De zee is het grootste spektakel ter wereld.
Maar opgelet: een plastic monster wil het feest komen verpesten.
En dan heb je twee speciale helden nodig: de man van de zee en de man van de stad!
Samen ontdekken ze dat je met spel en vriendschap de oceaan zijn blauwe stem kan teruggeven.
Zee – een eco-avontuur vol circus en theater voor de hele familie.
Vanuit Radio Zee is dit alles... goede golven voor iedereen!


Credits

Spel: Marco Migliavacca, Pietro Chiarenza
Concept & regie: Pietro Chiarenza
Scenografie: Pietro & Giovanni Chiarenza
Dramaturgie: Erwin Jans
Tekst: Jo Jochems
Coaches: Iris Carta, Jo Jochems
Kostuums: Margot De Group
Lesmap: Jo Jochems & Lou Chiarenza

In samenwerking met Cultuurcentrum Hasselt

# Inhoud


Theatercodes 4

Personages 5

Luisteropdrachten
1. Golven 6
2. Radio Wave 6
3. Het strand 7

Doe- & kijkopdrachten
1. Zonnen 8
2. Zwemmen 8

Uitbeelden
1. Stranddag 9
2. Zeedieren 10
3. Circus 11

Samen opruimen 12

Tot de volgende keer! 13

**Beste leerkracht en ouder,**

Dit is een lesmap ter voorbereiding of ter nawerking van de circusvoorstelling Zee, een productie van Sprookjes enzo. We hebben enkele creatieve opdrachten samengesteld die geschikt zijn voor de 2e & 3e kleuterklas en 1ste leerjaar.

# De theatercodes

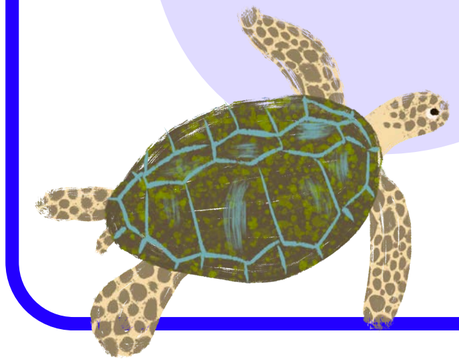
Hoe gedraag je je tijdens een theatervoorstelling? Kijk aandachtig, luister goed en beleef vooral heel veel plezier!

- Bij het begin van de voorstelling gaan de lichten in de zaal uit. Het wordt helemaal donker! Goed opletten, want de voorstelling begint...
- Zee is een interactieve voorstelling waarbij de circusartiesten de kinderen mee op de scène vragen. Als je niet wordt aangeduid blijf je mooi zitten.
- Tijdens de voorstelling is er veel te zien en te beleven. Soms wordt er ook weleens gelachen!
- De kinderen zitten verspreid rond de scène op lage bankjes. De leerkrachten mogen hier gerust tussen komen zitten.
- Schakel je telefoon uit tijdens de voorstelling.
- Neem geen foto's tijdens de voorstelling.
- Na de voorstelling geven we een luid applaus! Zo laten we zien dat we de voorstelling leuk vonden.

# Personages

De Zee

Mario



Jullie gaan naar zee.

Niet naar de echte zee, maar naar een voorstelling over de zee, over Mario en Robinson.

Er zijn 4 personages in het verhaal. Mario & Robinson zie je, maar ze praten bijna niet.

De Zee & la mamma van Robinson hoor je, maar zie je niet. De zee hoor je via een grote schelp als de radio van de zee. La mamma hoor je via de mobiele telefoon van Robinson.

De zee is er de hele tijd. Als je de magische zeeschelp tegen je oor houdt, hoor je de stem van de zee. De stem van de Radio Zee!

Mario woont op het strand. Hij houdt van de zee, van de meeuwen, van het strand en van het zand, maar hij houdt niet van vuil. Vuil hoort thuis in de vuilbak, niet op het strand of in de zee!. Mario kan praten met dieren en hij hoort de stem van de zee in zijn magische schelp.

Robinson komt op bezoek aan de zee met zijn strandstoel en zijn muziek. Hij houdt van muziek en van de warme zon. Robinson kan dingen die Mario niet kan. Hij kan drie balletjes in de lucht houden zonder dat ze vallen! Soms hoor je de telefoon van Robinson rinkelen.

La mamma stuurt hem spraakberichten.

Mario en Robinson zien elkaar op het strand. Samen ontdekken ze het strand, het water en de zee. Ze nemen jullie mee op hun avontuur op het strand maar ook in de zee. Maar opgepast! Zwemt daar een monster? Is het van plastic?

Deze voorstelling vertelt over de vriendschap tussen Mario en Robinson en over de zee, die we proper moeten houden en die geen vuilnisbak mag worden. De opdrachten in deze lesmap bereiden de kinderen voor op een circusvoorstelling in het theater. Ze leren luisteren en kijken naar elkaar en naar de zee...

Robinson

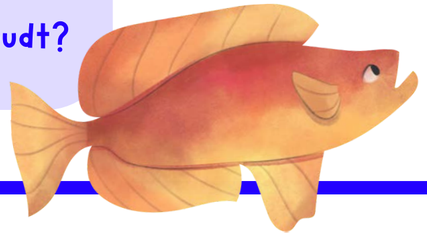
La Mamma

# Onder Water

## 1. Golven

Zet je samen met je kinderen in een cirkel en stel vragen over de zee. Samen luisteren we naar elkaar.

Wie is er ooit al eens naar de zee geweest?
Wat doe je allemaal aan de zee?
Wat zie je allemaal aan de zee?
Wat hoor je allemaal aan de zee?
Welke dieren zitten er allemaal in de zee?
Welke dieren zie je op het strand?
Welke geluiden maken de dieren in de zee?
Welke geluiden maken de dieren op het strand?
Wie heeft er dieren thuis?
Praten jullie soms met je huisdieren?
Spreken de huisdieren soms tegen jullie?
Wie kan er al zwemmen?
Wie heeft er al gezwommen in de zee?
Welke dieren leven er in de zee?
Zijn er dieren waar jullie schrik van hebben?
Wat hoor je als je een schelp tegen je oor houdt?



## 2. Radio Wave

In de voorstelling zullen jullie de stem van de zee horen. De zee heeft een Radio, Radio Wave:

"We are live!
This is Radio Wave!
De enige echte radiogolf.

Goodmorning, goedemorgen, visjes van me!
Goedemorgen Mario!
Good to sea you! Alright.
U hoort het goed.
Dit de stem van de zee.
Jaja, ik ben het, jullie kennen me wel.
Dat eindeloze zwembad aan het strand.
Ik kom en ga met eb en vloed.
And everybody feels gooood."

Luisteren jullie soms naar de radio? Als de kinderen dit niet kennen, is het fijn om de radio eens op te zetten en te luisteren naar wat ze zeggen.

# Boven Water

## 3. Het strand

Het is belangrijk dat de kinderen goed luisteren en kijken. Tijdens de voorstelling praten Mario en Robinson niet, maar je hoort wel de stem van de zee en de stem van de mama van Robinson. Luisteren is dus heel belangrijk!

Je zoekt een open ruimte op school waar voldoende ruimte is zodat elke leerling (op een matje of badhanddoek) kan liggen.. En je gaat met je groep daarheen. Als ze binnenkomen, moeten ze stil zijn en luisteren. In die ruimte laat je het geluid van de golven horen.

**Je hoort de golven op en neer gaan.**

Er liggen eventueel matjes klaar waar de kinderen zich kunnen opleggen.

**We zijn nu op het strand.**

De kinderen gaan elk op een eigen plekje op het strand liggen. De juf zegt:

**Sluit je ogen en luister. Adem in en adem uit op het ritme van de golven.**

De juf vertelt een kort verhaal dat aansluit bij de voorstelling.

**De zon schijnt en we zijn samen op het strand. We horen de golven op en neer gaan en we ademen in en uit. En in en uit. Het is lekker warm zwemweer. We gaan naar de zee en gaan met een teentjes in het water. Het water is lekker fris en zie een kwal in het water, of nee, het is een stukje plastic. Op het strand woont een man. Hij houdt van de dieren en de zee. Een andere man zit in zijn strandstoel en hij smeert zichzelf in met zonnecrème en hij heeft heel de tijd een telefoon vast. We maken samen een zandkasteel met vijf torens en twee poorten. De zee komt dichterbij het kasteel en het water stroomt door de poorten van het kasteel. Plots is ons kasteel verdwenen. Waar is het kasteel nu naartoe?**

Na deze opdracht kan je vragen stellen over wat je net verteld hebt.

**Wat hebben jullie allemaal gezien? Hoeveel poorten? Hoeveel toren van het kasteel? Wat zag je in het water? Wie woont er op het strand? Waar is het kasteel naartoe?**

# Nu jij!

Mario en Robinson praten niet, maar doen wel veel. De kinderen moeten dus goed naar hen kijken. Je verdeelt de groep in twee. De ene groep blijft liggen op de handdoek. Zij worden circusartiesten. De andere groep wordt publiek. De artiesten moeten goed luisteren precies doen wat jij zegt.

## 1. Zonnen

Je ligt te zonnen op het strand.
Je smeert je in met zonnecrème.
Je legt de zonnecrème weg.

Je neemt een strandbal.
Je speelt met de strandbal.
Je neemt nog een strandbal.
Je speelt met drie strandballen tegelijkertijd!

Je legt de strandballen weer weg.
Je maakt een zandkasteel.
Je bouwt vijf torens.

Je eet een lekker ijsje.
Je drinkt een lekker drankje.
Je zoekt een vuilbak.
Je werpt je vuil weg.

Je ziet overal vuil liggen op het strand.
Je verzamelt al het vuil.
Je werpt al het vuil in de vuilbak.

→ De rollen worden gewisseld. De artiesten worden publiek en het publiek worden de artiesten. De circusartiesten gaan op een rij naast elkaar staan.

## 2. Zwemmen

Je staat aan de rand van de zee.
Je voelt met je tenen aan het water.
Het water is lekker koud.

Je gaat zwemmen in de zee.
Je duikt onder water.
Onder water zie je vissen.
Je probeert er eentje te vangen.
Maar de vissen zijn te snel.

Plots zie je een heel grote vis.
Je komt weer boven water.
En je zwemt zo snel mogelijk naar het strand.
Je droogt jezelf af met een handdoek.

Je eet een lekker ijsje.
Je drinkt een drankje.
Je zoekt een vuilbak.
En je werpt je vuil weg.

Je ziet overal vuil liggen op het strand.
Je verzamelt al het vuil.
Je werpt al het vuil in de vuilbak.

→ Je kan je klas ook in groepjes van 3 verdelen en ze 1 van de 2 opdrachten laten voorbereiden. Elk groep laat dan even zien wat hij heeft voorbereid. De anderen kijken en luisteren.

# Circus

## Kunnen jullie wat Robinson kan?

Kunnen de kinderen hun evenwicht houden?
Robinson is een echte circusartiest. Kan jij ook wat hij kan?

Wie kan er op 1 been staan?

Wie kan er handstand?

Wie kan er een potlood laten balanceren op zijn vinger?

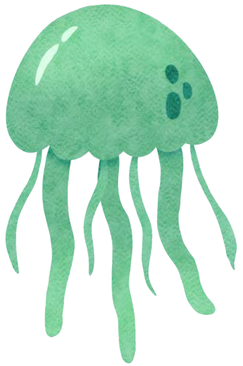
Een bal op je hoofd?

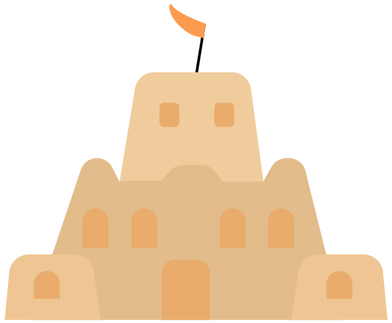
Wie kan er over deze bank lopen zonder er af te vallen?

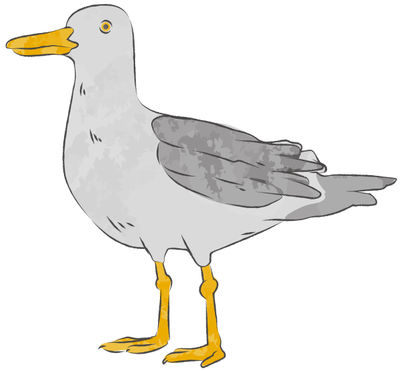
Een stoel op je neus? (dit zou ik niet proberen, hihi).

# Nu jij!

Knip de kaartjes van voorwerpen en handelingen op het strand uit. Je verdeelt de klas in groepjes van vier. Ze krijgen elk drie afbeeldingen. Nu moeten ze zonder te praten die drie dingen verwerken in een kort toneeltje over de zee en het strand.

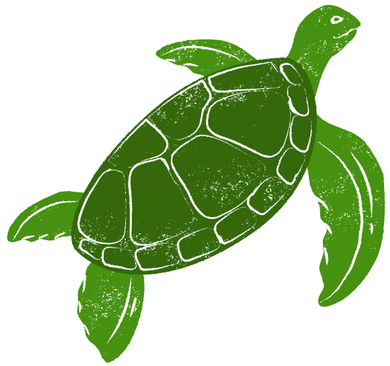


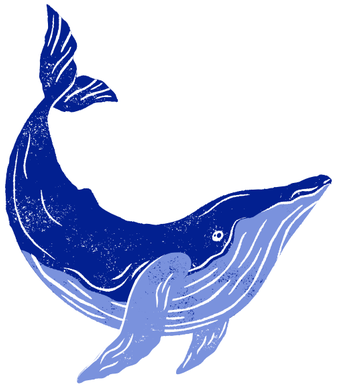
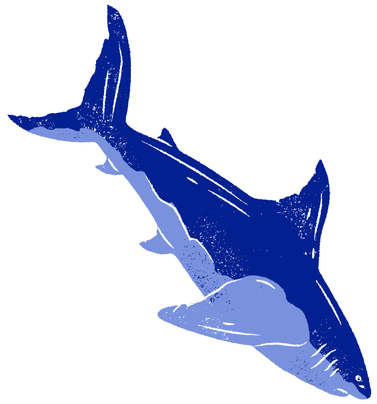
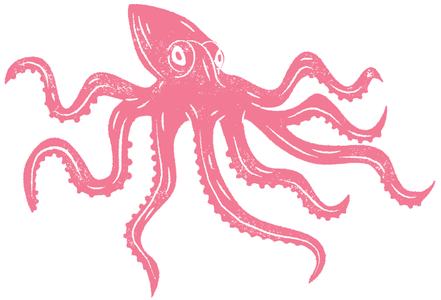




# Zeedieren

Knip de kaartjes van zeedieren uit, trek een kaartje en beeldt het dier uit. Kunnen de kinderen raden welk zeedier je uitbeeldt? Nu is het aan hen, laat ze zelf een getrokken kaartje uitbeelden! De rest van de klas raadt...



# Samen opruimen

## Opruimen tegen de klok!

In de zee zit veel vuil en plastic. En de vissen eten van plastic en dan worden ze ziek. En wij eten soms vis. Worden wij dan ook ziek? We kunnen de zee proper maken. Samen lukt het. Want alleen duurt het veel te lang.

Om dit tastbaar te maken kan je papiersnippers verspreiden op de grond. Je vraagt aan een kindje om het op te ruimen en kijkt hoe lang het duurt (stopwatch). Daarna vraag je net hetzelfde aan drie kinderen. Je zal zien dat het veel sneller gaat. Dus als we samen de zee proper houden en proper maken, moet het lukken!

## Leestips over plasticvervuiling

- Vragen en antwoorden over plastic
- Plasticsoep
- Duizend vissen in de zee, tel maar mee
- Kleine Schildpad en de grote zee
- Kunnen we dolfijnen echt helpen? Ja dat kan
- Het zeeboek
- Ensor en de grote maskerade

# Tot de volgende keer!

**Zee is niet alleen een sprookje over het leven tussen de golven, maar ook over het vuil en het afval in het water. Sprookjes enzo kaart het probleem van plasticvervuiling in de zee op een speelse manier aan. Al dat vuil heeft een negatief effect op de natuur, de dieren, jou en mij. Laat ons dus samen het plasticmonster verslaan!**

Kom ons zeker vertellen wat je er van vond.
Hopelijk vonden jullie het net zo leuk als wij!
Tot binnenkort!
Sprookjes enzo

## Volg je mee?

Instagram: Sprookjes enzo - https://www.instagram.com/sprookjes_enzo/
Facebook: Sprookjes enzo - https://www.facebook.com/profile.php?id=100063470203618
Website: Sprookjes enzo - https://www.sprookjes.be/
Vimeo: Sprookjes enzo - https://vimeo.com/sprookjesenzo

## Contact

Sprookjes enzo
Leopoldlei 87
2660 Hoboken
www.sprookjes.be
Maya Van Puymbroeck: maya@sprookjes.be